

SAVE THE DATE / PRESS KIT

EMERGE - Associação Cultural | Março 2024

“AZIMUTE” de Pedro Vaz | Curadoria João Silvério | Exposição | Casa Azul ▲

Inauguração com a presença do artista e do curador

21 de Março de 2024 às 18h30

Patente até 27 de Maio de 2024

Entrada Livre

EMERGE, Casa Azul ▲

Avenida Tenente Valadim,

17, 2.º piso

2560-274 Torres Vedras



© **Pedro Vaz**, s/título, Acrílico sobre papel, 131 x 195 cm

Download da imagem em alta resolução [aqui](#)

Sobre a exposição

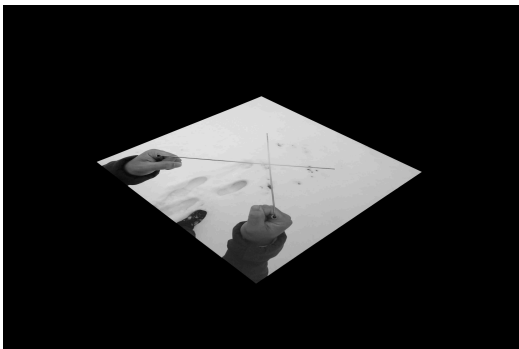
O Projeto de [Pedro Vaz](#) para a Casa Azul ▲ deriva de uma sequência de exposições que integram o vídeo e a pintura (o desenho resiste sob estas duas linguagens) numa abordagem singular à ideia de paisagem, estribada na sua experiência de campo na zona da Serra Estrela.

Na exposição, as pinturas de médio formato criam uma ambiência peculiar como fragmentos da memória que reaparecem na geometria mapeada do trabalho em vídeo.

[João Silvério](#), Março 2024

Azimute, estará patente na Casa Azul ▲, em Torres Vedras, de 21 de Março a 27 de Maio. O acesso à exposição é feito pela porta na lateral direita (Ao lado do Teatro-Cine de Torres Vedras) e através de sete lances de escadas sem elevador.

Imagens



Download de imagens em alta resolução [aqui](#)

Biografias

Pedro Vaz

Pedro Vaz nasceu em 1977 em Maputo, Moçambique, e hoje vive e trabalha em Lisboa. Licenciou-se na Universidade de Belas Artes, Lisboa, Portugal em 2006. O seu trabalho centra-se nas temáticas da natureza e da paisagem, e trabalha maioritariamente em pintura e vídeo-instalação. O contato pessoal com ambientes reais é fundamental para a sua prática e estes projectos incluem frequentemente uma visita guiada. Seu processo alterna entre a imersão na natureza por meio de expedições e a vivência das qualidades abstratas que a memória possui ao trabalhar no ateliê.

Em 2021 apresentou a exposição individual "Num único acorde" no CAB - Centro de Arte Caja de Burgos, em Burgos, Espanha. Participou nas seguintes exposições coletivas: Loops.Expanded, 2021, no MNAC - Museu Nacional de Arte Contemporânea, Lisboa, Portugal; LA TORMENTA, 2020, Centro Cultural Teopanzolco, Cuernavaca, México; O Olhar Divergente, 2019, Arquipélago - Centro de Artes Contemporâneas, Açores, Portugal; Depois do choque, os trópicos, 2018, Galeria Luísa Strina, São Paulo, Brasil; Segunda Natureza, 2018, Museu Kreeger, Washington D.C., EUA; Segunda Natureza, 2016, MAAT - Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal; Link, Ano Zero - Bienal de Coimbra, 2015, Coimbra, Portugal. O seu trabalho encontra-se em coleções museológicas no CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal; na Fundação de Serralves, Porto, Portugal; no MAAT - Fundação EDP, Lisboa, Portugal; no Centro de Arte Caja de Burgos - CAB, Burgos, Espanha; entre outros.

Instagram: www.instagram.com/pedro_vaz

Website: www.pedrovaz.art

João Silvério

Mestre em Estudos Curatoriais pela Faculdade Belas-Artes da Universidade de Lisboa. É curador da coleção de arte contemporânea da Fundação PLMJ. É curador e vice-presidente da EMERGE-AC, Associação cultural para a promoção da Arte Contemporânea.

Iniciou a sua atividade como curador independente em 2003. Criou o projecto independente EMPTY CUBE em Outubro de 2007, que tem apresentado projetos de artistas, designers e arquitectos. (www.emptycube.org). Foi Presidente da Secção Portuguesa da AICA - Associação Internacional de Críticos de Arte entre Março de 2013 e Dezembro de 2015. Em 2021, participou no projeto da RAMA Residências para Artistas, em Maceira, Portugal. Criou, em 2022, a editora independente co-edition em associação com a MeelPress. Escreve regularmente sobre projetos artísticos em catálogos, publicações e websites.

Instagram: www.instagram.com/emptycube_reader

Website: www.emptycube.org

Ficha técnica

Organização

EMERGE

Artista

Pedro Vaz

Direção artística e de produção, curadoria, desenho de exposição e design cultural

Jorge Reis

Gestão do projeto cultural

Daniela Ambrósio

Mediação de públicos

Jorge Reis e Daniela Ambrósio

Montagem

Henrique Neves, João Silvério, Jorge Reis e Pedro Neves

Fotografia, vídeo, comunicação e marketing cultural

Sérgio Roxo

Comunicação acessível

Acesso Cultura

Estrutura financiada pela República Portuguesa – Cultura / Direção-Geral das Artes e Câmara Municipal de Torres Vedras

Apoio à impressão

A3 - Arte Gráficas

Apoio jurídico

PLMJ - Transformative Legal Experts

Sobre a EMERGE

A EMERGE é uma associação cultural sem fins lucrativos, fundada em 2016, em Torres Vedras, cujo principal objetivo é promover a arte contemporânea, com especial enfoque em artistas emergentes. A sua missão concretiza-se através da realização de projetos desenvolvidos em parceria com instituições públicas e privadas, curadores, artistas, galerias, entre outros, abordando temas contemporâneos.

EMERGE – Associação Cultural <http://emerge-ac.pt>

Facebook <https://www.facebook.com/emergingart/>

Linkedin <https://il.linkedin.com/company/emerge-ac>

Instagram https://www.instagram.com/ac_emerge/

Twitter https://twitter.com/emerge_ac