

Regulamento

Guerrilla Gallery 2024

(English version below)

Descrição

Guerrilla Gallery é um projeto de intervenção e protesto. Através da manifestação artística em espaço público, pretende criar dialéticas de interseções e aproximações à comunidade local, fazendo uso de instalações e intervenções artísticas lugar-específicas no chão e nas paredes em espaços imprevistos da cidade de Torres Vedras.

Este é um projeto do curador de arte contemporânea Jorge Reis, produzido e com o apoio da EMERGE — Associação Cultural, inserido na programação da iniciativa XILEMA pelo Coletivo Fantasma, em que se discutirá as relações da arte com a sustentabilidade, promovendo diálogos e ações várias pela cidade de Torres Vedras.

A participação na Guerrilla Gallery não exige pagamento para particulares ou de custos associados. Também não há a necessidade do deslocamento do artista para montar a obra. As obras serão montadas em espaço público em Agosto/Setembro.

Modo de Candidatura

1. Artistas podem se candidatar para a edição de 2024 até 15 de Julho de 2024.
2. Candidaturas submetidas após 15 de Julho de 2024 ficam automaticamente elegíveis para a edição 2025 da Guerrilla Gallery.
3. Não existe restrição de nacionalidade nem idade para se candidatar.
4. Mais de um trabalho pode ser submetido por formulário. No entanto, será selecionado apenas um trabalho por artista.
5. Ao preencher o formulário deverá:
 - 5.1. Submeter um PDF com o seu trabalho pronto a imprimir (sequência de folhas A4). O trabalho não deve exceder o limite de 250 folhas;
 - 5.2. Fornecer instruções de aplicação com referência se é para ser aplicado na parede, no chão ou se é indiferente;
 - 5.3. Submeter uma simulação de como é pretendido que o trabalho fique depois de ser montado;
 - 5.4. Escrever uma curta biografia (não confundir com currículo de exposições). Ver sugestões de como criar uma biografia [aqui](#). A biografia deve ser redigida em Português ou Inglês;
 - 5.5. Fornecer um texto sobre o trabalho;

5.6. Fornecer links para o seu website e redes sociais.

Detalhes técnicos

1. O trabalho será impresso em preto e branco.
2. O trabalho será impresso em formato A4.
3. As obras aplicadas permanecerão até que o tempo e as condições atmosféricas as desintegrem.

Seleção

1. A seleção será feita por um elemento da EMERGE — Associação Cultural, um elemento do Coletivo Fantasma e um agente cultural local convidado;
2. No caso de mais de um trabalho enviado por artista, apenas uma obra será selecionada.

English Version

Regulation

Guerrilla Gallery 2024

Description

Guerrilla Gallery is an intervention and protest project. Through artistic manifestation in public space, it aims to create dialectics of intersections and approaches to the local community, making use of installations and place-specific artistic interventions on the floor and walls in unforeseen spaces in the city of Torres Vedras.

This is a project by contemporary art curator Jorge Reis, produced and supported by EMERGE - Associação Cultural, in the program of XILEMA initiative by the Fantasma Collective, which will discuss the relationship between art and sustainability, promoting various dialogues and actions throughout the city of Torres Vedras.

Participation in the Guerrilla Gallery does not require payment for individuals or associated costs. There is also no need for the artist to travel to set up the work. The works will be on display in public spaces throughout August and September.

How to apply

1. Artists can apply for the 2024 edition until July 15, 2024.
2. Applications submitted after July 15, 2024 are automatically eligible for the 2025 edition of Guerrilla Gallery.
3. There is no nationality or age restriction to apply.
4. More than one work can be submitted per form. However, only one work per artist will be selected.
5. When filling in the form you must:
 - 5.1. Submit a PDF with your artwork proposal ready to be printed (A4 sheet sequence). The artwork must not exceed a length of 250 pages;
 - 5.2. Give instructions to apply your artwork and indication if it is to be applied on the wall, floor or if it is indifferent;
 - 5.3. Submit a simulation of your artwork as it is applied;
 - 5.4. Write a short biography (not confuse it with your artistic curriculum). See suggestions on how to write a biography [here](#). The biography should be written in english or portuguese.
 - 5.5. Provide a text about the artwork;
 - 5.6. Provide your website and social media links;

Technical details

1. The work will be printed in black and white.
2. The work will be printed in A4 format.
3. The applied works will remain until time and atmospheric conditions disintegrate them.

Selection

1. The selection will be made by a member of EMERGE - Associação Cultural, a member of Coletivo Fantasma and an invited local cultural agent;
2. In the case of more than one work submitted by the artist, only one work will be selected.